



ESCAPE ROOM: Descubre la cultura española resolviendo enigmas

Autor: Escuela de español TLCdénia (Denia, Alicante, España)

1. Objetivos:

- Despertar la curiosidad por la cultura española y por viajar a España con una revisión de algunos aspectos generales
- Fomentar el aprendizaje activo
- La actividad se puede hacer de manera individual o en grupo. En caso de ser en grupo, se promueve el trabajo en equipo entre estudiantes mediante la resolución de las pruebas.
- Estimular el pensamiento crítico y la creatividad para resolver retos

2. Contenidos

- Cultura española: visión muy genérica de algunos aspectos de la gastronomía, la arquitectura, la música, la literatura juvenil, las fiestas populares y la pintura
- Competencias lingüísticas: desarrollar la comprensión lectora de textos breves, identificar palabras clave y deducir significados
- Competencias sociales: trabajo en equipo y toma de decisiones

3. Nivel de español y competencia cultural

La actividad está preparada para que cualquier estudiante de español desde la mitad del nivel A1 pueda realizarla ya que las instrucciones y el contenido son simples. No se necesita conocimiento cultural previo, la actividad está diseñada para aprender la cultura a través de la resolución de pruebas y de la puesta en común y explicación posterior. Es una actividad más enfocada a estudiantes adolescentes que a adultos, pero es aplicable a todas las edades.

4. Aspectos técnicos (escape room digital)

Material necesario: proyector y ordenadores, móviles o tablets con Internet para acceder a Genially.

Instrucción de pantalla: pedir a los alumnos que giren la pantalla del móvil o la tablet en horizontal y pongan la 'pantalla completa'

5. Organización y temporalización

- Duración total: entre 20 y 45 minutos dependiendo del nivel de español y de los conocimientos culturales de los alumnos.
- Individual o en grupo: se puede hacer de manera individual, en parejas o en grupos de 3 alumnos. En caso de no tener dispositivos móviles, se puede hacer de manera abierta en clase con todo el grupo, pero hacerlo con dispositivos es más dinámico y divertido para ellos.



TLCdénia, escuela de español
Denia, España



6. Desarrollo de la actividad

Introducción (5 min):

El profesor presenta la misión (ej. “estáis en un avión con dirección a España que no puede aterrizar hasta resolver las pruebas culturales”).

Resolución de pruebas (15–30 min): la actividad consta de 6 pruebas de gastronomía, monumentos, música, literatura, fiestas y pintura.

- Prueba de gastronomía: relacionar los platos con sus regiones de origen, unir ingredientes con su plato y encontrar las 2 ciudades de España que son Ciudades Creativas de la Gastronomía de la UNESCO.
- Prueba de monumentos: relacionar los monumentos con sus ciudades
- Prueba de música: con 4 canciones: adivinar el cantante de una canción, completar las palabras en trozos de dos canciones y adivinar el título de una canción a través de un código
- Prueba de literatura: completar citas de 5 novelas actuales juveniles y detectar la palabra clave de un poema
- Prueba de fiestas: leer información genérica sobre 5 fiestas de diferentes ciudades y descubrir la ciudad de la fiesta oculta
- Prueba de pintura: reconocer el autor, estilo o algún detalle de un cuadro visitando un museo

Final (5–10 min):

- Una vez resuelto el enigma final, se presenta la clave que “permite aterrizar”.
- Se hace una puesta en común sobre lo aprendido.

7. Tareas posteriores (post-actividad)

Puesta en común: ¿qué aspecto cultural os ha sorprendido/gustado más?

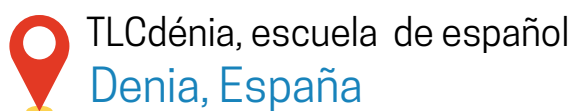
Producción escrita/oral: cada grupo prepara una breve presentación sobre un elemento que ha aparecido en el escape room: un plato, un monumento, una canción, una fiesta, una obra literaria o un cuadro

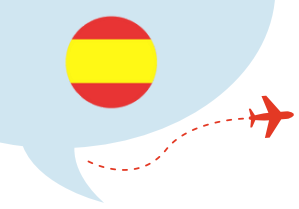
Diseñar una prueba: los alumnos pueden diseñar una nueva prueba para añadir al escape room.

Explicación de los contenidos culturales: se puede explicar los aspectos culturales que aparecen en el juego. A continuación, hay una ficha explicativa.

8. Evaluación

- Participación activa en el grupo
- Capacidad de comunicación en español durante la actividad (en caso una clase con alumnos de diferentes nacionalidades).
- Resolución correcta (o aproximada) de las pruebas
- Reflexión final sobre los contenidos culturales





ENLACES NECESARIOS PARA LA ACTIVIDAD:

Enlace a Genially para proyectar en la pizarra: [Haz clic aquí para ver la presentación](#)

**Escape Room:
cultura española**

¿NOS VAMOS A ESPAÑA?
Tu viaje empieza aquí.

Empezar

tlcdénia
LANGUAGES


Denia, España
TLCdénia,
escuela de español

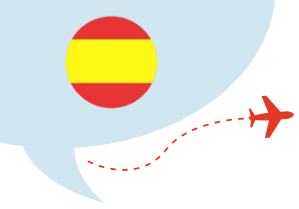
tlcdenia.com/es/ @tlcdenia @tlcdeniaespanol

QR con el enlace a la presentación de Genially para acceder desde los dispositivos de los alumnos (a continuación, en la siguiente página).
Opcional: vídeo sonido avión en Youtube para dejar de fondo: [haz clic aquí](#)
Vídeo a reproducir a mitad de la actividad para generar algo de 'tensión' (reproducir cuando están empezando la prueba de literatura aproximadamente):
[Haz clic aquí para reproducirlo](#)




Si prefieres hacer el **escape room en físico**: [descarga el Escape Room imprimible aquí](#)

 TLCdénia, escuela de español
Denia, España



QR PARA ACCEDER A LA ACTIVIDAD EN GENIALLY:



 TLCdénia, escuela de español
Denia, España



FICHA EXPLICATIVA DE LOS CONTENIDOS CULTURALES:

PRUEBA 1: GASTRONOMÍA: Vamos a comer en España

La gastronomía española es muy variada y refleja la diversidad cultural y geográfica del país. Cada región tiene sus platos típicos, elaborados con productos locales y transmitidos de generación en generación. Estos son algunos ejemplos que aparecen en el escape room:

Platos típicos y su origen:



Pulpo a la gallega (Galicia): plato sencillo y muy popular en ferias y romerías gallegas. Se prepara con pulpo cocido, cortado en rodajas y aliñado con aceite de oliva, sal gruesa y pimentón.



Salmorejo (Andalucía, Córdoba): crema fría elaborada a base de tomate, pan, aceite de oliva y ajo. Se sirve con huevo duro y jamón serrano picado por encima.

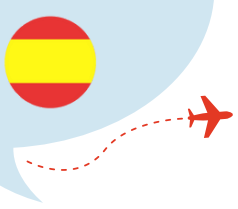


Cocido madrileño (Madrid): guiso consistente cuyo ingrediente principal son los garbanzos, acompañados de carnes, embutidos y verduras. Es un plato tradicional de invierno.



TLCdénia, escuela de español

Denia, España




Paella (Valencia): uno de los platos españoles más conocidos en el mundo. Su ingrediente base es el arroz, acompañado de verduras, carne, marisco o una mezcla de ambos, según la variedad.

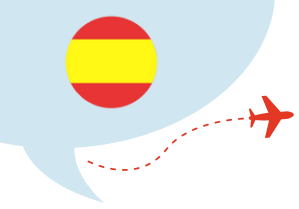


Gazpacho manchego (Castilla-La Mancha): guiso de carne de caza (conejo, perdiz, pollo) con torta de gazpacho, un pan ácimo típico de la zona que se desmenuza dentro del guiso.



Papas arrugadas con mojo (Islas Canarias): pequeñas papas autóctonas cocidas con mucha sal hasta que la piel queda arrugada y cubierta de un ligero polvo blanco. Se sirven con mojo, una salsa típica que puede ser rojo y picante (de pimientos) o verde y suave (de cilantro o perejil).

 TLCdénia, escuela de español
Denia, España



Ingredientes destacados:

En estos platos se pueden encontrar ingredientes muy representativos de la cocina española:

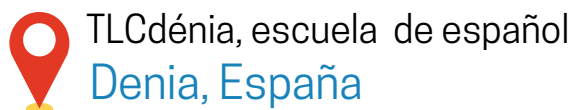
- Tomate, presente en sopas frías como el salmorejo.
- Garbanzos, usados en guisos tradicionales como el cocido.
- Arroz, esencial en la paella y cultivado en la Albufera valenciana.
- Patatas fundamentales en muchos platos españoles como la tortilla de patatas o las papas arrugadas (o arrugás' como se dice en las islas Canarias).
- Pulpo, protagonista de la gastronomía gallega.
- Torta de gazpacho, producto típico manchego usado en el gazpacho manchego.

Ciudades Creativas de la Gastronomía (UNESCO)



España cuenta con dos ciudades reconocidas por la UNESCO como Ciudades Creativas de la Gastronomía:

- **Denia** (en Alicante, Comunidad Valenciana): destacada por su producto estrella, la gamba roja de Denia, y por el trabajo de innovación culinaria y preservación del patrimonio gastronómico.
- **Burgos** (Castilla y León): reconocida por su tradición ligada al cordero lechal, la morcilla y los quesos, así como por sus iniciativas en sostenibilidad alimentaria.





PRUEBA 2: ARQUITECTURA: Visitamos monumentos

España cuenta con un patrimonio arquitectónico e histórico de gran valor. Cada región conserva monumentos que reflejan su historia, su cultura y sus tradiciones. Estos son algunos de los que aparecen en el escape room:



Sagrada Família (Barcelona)

Basílica diseñada por el arquitecto modernista Antoni Gaudí, aún en construcción desde 1882. Es el monumento más visitado de España y símbolo de la ciudad de Barcelona. Su estilo combina formas góticas y modernistas, con una decoración inspirada en la naturaleza.

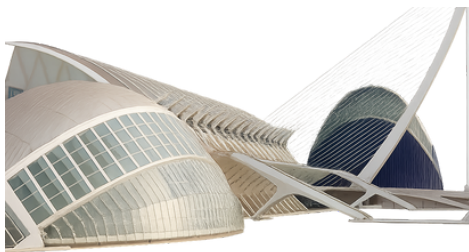
Alhambra (Granada)

Conjunto palaciego y fortaleza construido durante el periodo nazarí (siglos XIII-XV). La Alhambra es Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y destaca por sus palacios decorados con mosaicos, sus patios con fuentes y jardines, y la integración del arte islámico con el entorno natural de la colina de la Sabika.



Ciudad de las Artes y las Ciencias (Valencia)

Complejo arquitectónico y cultural diseñado por Santiago Calatrava y Félix Candela. Incluye edificios emblemáticos como el Hemisfèric (cine IMAX), el Museu de les Ciències, el Oceanogràfic y el Palau de les Arts. Representa la modernidad y la innovación de la ciudad de Valencia.



Plaza de España (Sevilla)

Construida para la Exposición Iberoamericana de 1929 por el arquitecto Aníbal González. Es un gran espacio semicircular con edificios, fuentes y un canal navegable. En su decoración se incluyen azulejos que representan a todas las provincias de España.



Teatro Romano (Mérida)

Fundado en el siglo I a.C. por orden del emperador Augusto. Tenía capacidad para unos 6.000 espectadores y fue centro de la vida cultural de la colonia romana Emerita Augusta (hoy Mérida). En la actualidad se utiliza para representaciones teatrales y forma parte del Conjunto Arqueológico de Mérida, Patrimonio de la Humanidad.



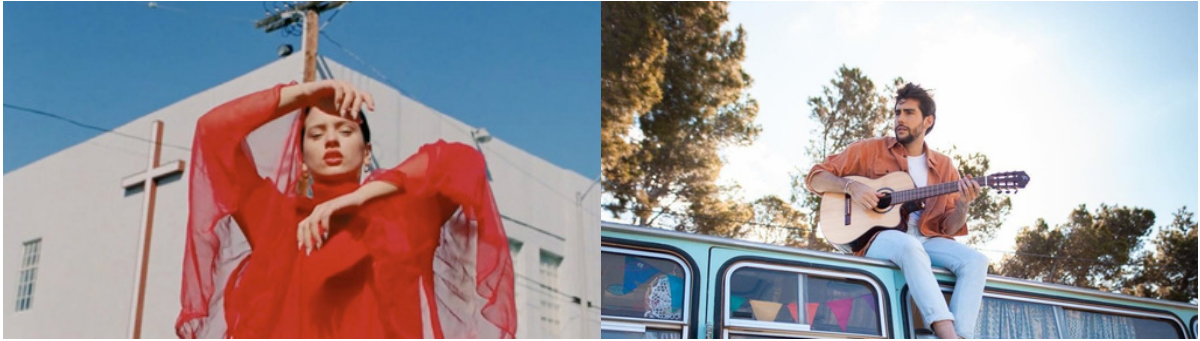
TLCdénia, escuela de español
Denia, España



PRUEBA 3: MÚSICA: Escuchamos música en español



La música en español es cada vez más internacional y es una parte de la cultura crucial para motivar a los estudiantes a aprender el idioma. En este escape room se incluyen cuatro canciones de artistas conocidos que combinan frescura, ritmo y mensajes positivos para despertar la curiosidad de los alumnos por la música en español.



Rosalía - “Malamente”

Rosalía es una cantante que ha revolucionado la música con la fusión de flamenco, trap y ritmos urbanos. Su álbum “El mal querer” (2018) la lanzó al panorama internacional.

“Malamente” fue su primer gran éxito y le valió varios premios Grammy Latinos. (Para practicar: [Lyricstraining – Malamente](#))

Jarabe de Palo - “Bonito”

Jarabe de Palo fue un grupo que alcanzó gran fama en los años 90 y 2000 con canciones de pop-rock en español cargadas de optimismo y mensajes positivos.

“Bonito” es un himno a la vida y la actitud positiva. (Para practicar: [Lyricstraining – Bonito](#))

Efecto Pasillo - “Cuando me siento bien”

Efecto Pasillo es una banda canaria de pop y rock con influencias de música latina y funk. Sus canciones se caracterizan por un estilo fresco, alegre y bailable.

“Cuando me siento bien” transmite buen humor y energía positiva. (Para practicar: [Lyricstraining – Cuando me siento bien](#))

Álvaro Soler - “La libertad”

Álvaro Soler es un cantante de pop latino que ha tenido gran proyección internacional, especialmente en Europa y América Latina. Ha trabajado como jurado en concursos musicales y su estilo mezcla pop con ritmos latinos.

“La libertad” es una canción alegre y optimista que habla de la búsqueda de la libertad personal. (Para practicar: [Lyricstraining – La libertad](#))



TLCdénia, escuela de español
Denia, España



PRUEBA 4: LITERATURA: Leemos en español

La literatura juvenil española ofrece una gran variedad de autores y obras que conectan con los intereses de los estudiantes. A través de sus historias se abordan temas como la amistad, la identidad, la fantasía o los problemas sociales. En el escape room se han seleccionado algunas novelas contemporáneas más conocidas:



Laura Gallego – “Donde los árboles cantan”

Es una novela de fantasía ambientada en la Edad Media. Su protagonista, Viana, vive aventuras de valentía y amor en un bosque lleno de misterio. Laura Gallego (Valencia, 1977) es una de las autoras más reconocidas de literatura juvenil fantástica en España.



Jordi Sierra i Fabra – “Campos de fresas”

Trata un tema muy actual: el consumo de drogas entre adolescentes. Narra la historia de Luciana, una joven en coma tras tomar éxtasis, y cómo sus amigos intentan ayudarla. Jordi Sierra i Fabra (Barcelona, 1947) es uno de los autores más prolíficos de la literatura juvenil en español.



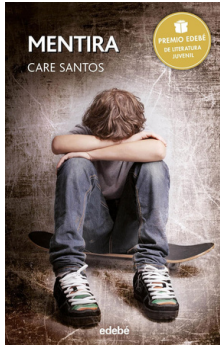
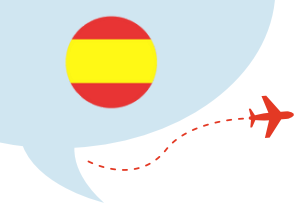
Elvira Lindo – “Manolito Gafotas”

Serie de novelas iniciada en 1994, protagonizada por Manolito, un niño de Carabanchel (Madrid) que cuenta con humor su vida cotidiana, su familia y sus amigos. Elvira Lindo retrata de forma cercana y divertida la infancia en un barrio popular de Madrid.



TLCdénia, escuela de español

Denia, España



Care Santos – “Mentira”

Es una novela que combina intriga y redes sociales. La historia comienza con un engaño virtual y conduce a los lectores a reflexionar sobre la verdad, las apariencias y las segundas oportunidades. Care Santos (Mataró, 1970) ha recibido numerosos premios de literatura juvenil.




Maite Carranza – “La guerra de las brujas”

Trilogía que mezcla fantasía y mitología para narrar el enfrentamiento entre clanes de brujas y la búsqueda de identidad de la protagonista, Anaíd. Maite Carranza es una autora especializada en literatura infantil y juvenil.



Gloria Fuertes – “Sólo tres letras”

Poema breve y muy conocido de la poeta madrileña Gloria Fuertes que transmite un mensaje de paz y sencillez. Fuertes es un referente de la poesía española del siglo XX, especialmente en literatura infantil, gracias a su estilo claro, directo y lleno de ternura.

 TLCdénia, escuela de español
Denia, España



PRUEBA 5: FIESTAS: Nos vamos a las fiestas

Las fiestas son una parte fundamental de la identidad cultural de España. Cada celebración refleja la historia, las tradiciones y el carácter de la región donde tiene lugar. Estas son algunas de las más conocidas que aparecen en el escape room:



La Tomatina (Buñol, Valencia)

Celebrada el último miércoles de **agosto**, esta fiesta consiste en una gran batalla de tomates en la que participan miles de personas. Se ha convertido en un evento internacional que simboliza diversión, desinhibición y espíritu festivo.

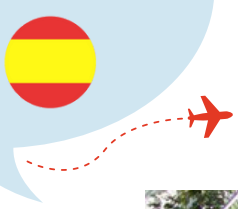


Fiesta de los Patios (Córdoba, Andalucía)

Declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2012. Durante la primera quincena de **mayo**, los vecinos abren las puertas de sus patios decorados con flores para que el público los visite. Representa la tradición andaluza de la vida en torno al patio.



TLCdénia, escuela de español
Denia, España



Las Fallas (Valencia)

Del **15 al 19 de marzo**, Valencia celebra esta fiesta en honor a San José. Se construyen enormes monumentos de cartón y madera (llamados fallas) que, tras varios días de exhibición, son quemados en la “Nit de la Cremà”. Es Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO desde 2016.




Día de Muertos (México)

Es una de las celebraciones más conocidas del mundo hispano. Se celebra los días **1 y 2 de noviembre** las familias honran a sus seres queridos fallecidos decorando altares con flores de cempasúchil, velas, fotos, calaveras de azúcar y comida típica. Fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.



Carnaval (Islas Canarias)

Los carnavales de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria son los más conocidos de España. Se celebran en **febrero o marzo**, justo antes de la Cuaresma. Destacan por sus desfiles, disfraces espectaculares y concursos de murgas y comparsas. Están considerados como uno de los carnavales más importantes del mundo.

 TLCdénia, escuela de español
Denia, España



PRUEBA 6: PINTURA: Nos vamos al museo

La pintura española ha dado al mundo artistas y obras de gran relevancia en diferentes épocas y estilos. En el escape room se han seleccionado algunos cuadros muy representativos que permiten apreciar la riqueza del arte español:



Guernica – Pablo Picasso (1937, Cubismo)

Pintado tras el bombardeo de la ciudad vasca de Guernica durante la Guerra Civil Española, es un alegato universal contra la violencia y la guerra. El cuadro, en blanco y negro, muestra figuras humanas y animales en medio del caos.

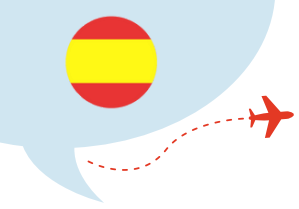
En la actividad de escape mencionamos al toro para llamar la atención sobre la iconografía del cuadro, por ejemplo, en cuanto a los animales:

- El caballo representa al pueblo, herido y sufriente.
- El toro simboliza la brutalidad y la violencia.
- La paloma rota expresa la fragilidad de la paz.

Esta obra se expone en el Museo Reina Sofía de Madrid y es uno de los cuadros más influyentes del siglo XX.




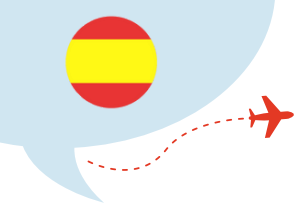
TLCdénia, escuela de español
Denia, España



Paseo a orillas del mar – Joaquín Sorolla (1909, Impresionismo / realismo luminista)


Este cuadro muestra a la esposa e hija del pintor caminando por la playa de Valencia. Sorolla fue maestro en captar la luz mediterránea y la vida cotidiana. Su estilo se conoce como luminismo por el protagonismo de la claridad y los colores vivos.

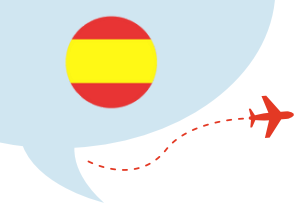
 TLCdénia, escuela de español
Denia, España



La persistencia de la memoria – Salvador Dalí (1931, Surrealismo)


Conocida por los relojes derretidos, esta obra refleja la visión surrealista del tiempo: flexible, subjetivo y ligado al inconsciente. Dalí, nacido en Figueres (Cataluña), es uno de los artistas más reconocidos del surrealismo internacional.

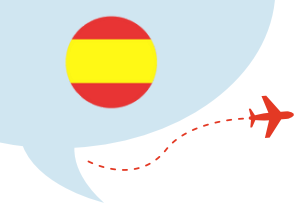
 TLCdénia, escuela de español
Denia, España



Las Meninas - Diego Velázquez (siglo XVII, Barroco)

Pintada en 1656, esta obra maestra del Museo del Prado de Madrid representa a la infanta Margarita rodeada de sus damas de honor (meninas), mientras Velázquez se autorretrata pintando. La perspectiva, la luz y el juego de miradas convierten este cuadro en uno de los más enigmáticos de la historia del arte.

 TLCdénia, escuela de español
Denia, España



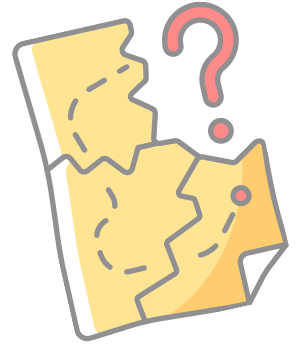
RECURSOS PARA PREPARAR TU PROPIO ESCAPE ROOM:

- Plantillas de escape room en Genially: [Clic aquí](#)
- Web con recursos para escape room: [Clic aquí](#)
- Web para crear mensajes secretos: [Clic aquí](#)

Tutoriales de elementos que aparecen en este Escape Room:

- Para arrastrar y colocar elementos (*Drag and Drop*): [Clic aquí](#)
- Meter código teclado: [Clic aquí](#)
- Meter código candado: [Clic aquí](#)
- Crear mensajes secretos: [Clic aquí](#)

Recursos para crear un escape room físico: [Clic aquí](#)



¡Gracias!



maria@tlcdenia.es



tlcdenia.com



[@tlcdenia](https://www.instagram.com/tlcdenia)



[@tlcdeniaespanol](https://www.facebook.com/tlcdeniaespanol)



TLCdénia, escuela de español
Denia, España