

ESCAPE ROOM: Descubre la cultura española resolviendo enigmas

Autor: Escuela de español TLCdénia (Denia, Alicante, España)

INSTRUCCIONES PARA EL PROFESOR

1. Objetivos:

- Despertar la curiosidad por la cultura española y por viajar a España con una revisión de algunos aspectos generales
- Fomentar el aprendizaje activo
- La actividad se puede hacer de manera individual o en grupo. En caso de ser en grupo, se promueve el trabajo en equipo entre estudiantes mediante la resolución de las pruebas.
- Estimular el pensamiento crítico y la creatividad para resolver retos

2. Contenidos

- Cultura española: visión muy genérica de algunos aspectos de la gastronomía, la arquitectura, la música, la literatura juvenil, las fiestas populares y la pintura
- Competencias lingüísticas: desarrollar la comprensión lectora de textos breves, identificar palabras clave y deducir significados
- Competencias sociales: trabajo en equipo y toma de decisiones

3. Nivel de español y competencia cultural

La actividad está preparada para que cualquier estudiante de español desde la mitad del nivel A1 pueda realizarla ya que las instrucciones y el contenido son simples. No se necesita conocimiento cultural previo, la actividad está diseñada para aprender la cultura a través de la resolución de pruebas y de la puesta en común y explicación posterior. Es una actividad más enfocada a estudiantes adolescentes que a adultos, pero es aplicable a todas las edades.

4. Organización y temporalización

- Duración total: entre 20 y 45 minutos dependiendo del nivel de español y de los conocimientos culturales de los alumnos.
- En grupos de 3-6 alumnos, dependiendo del número de alumnos en clase pero es preferible que sean grupos pequeños.

6. Desarrollo de la actividad

Introducción (5 min):

El profesor presenta la misión (ej. "estáis en un avión con dirección a España que no puede aterrizar hasta resolver las pruebas culturales").

Resolución de pruebas (20-45min): la actividad consta de 6 pruebas de gastronomía, monumentos, música, literatura, fiestas y pintura.

Cuando el grupo realiza una prueba tiene que pedir corrección al profesor y si la prueba está bien, le darás la letra para que continúen. Otra opción más divertida es entregar la siguiente prueba solo si han completado la anterior.

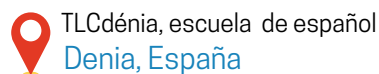
OPCIONAL: VÍDEOS

Vídeo INICIO: una azafata explica la misión: [Clic aquí - vídeo INICIO](#)

Vídeo sonido avión en Youtube para dejar de fondo: [Clic aquí - vídeo sonido avión](#)

Vídeo MITAD: Vídeo de la azafata a reproducir a mitad de la actividad para generar algo de 'tensión' (reproducir cuando están empezando la prueba de literatura aproximadamente): [Clic aquí - vídeo MITAD](#)

Vídeo FINAL: azafata felicita a los ganadores por haber conseguido la clave y anuncia que el avión puede aterrizar. [Clic aquí - vídeo FINAL](#)





PRUEBAS

- 1 **GASTRONOMÍA:**
Prueba 1: relacionar los platos con sus regiones de origen
Prueba 2: unir ingredientes con su plato
Letra a entregar cuando esté correcto: V
 - 2 **MONUMENTOS:** Relacionar los monumentos con sus ciudades
Letra a entregar cuando esté correcto: I
 - 3 **MÚSICA:** 4 pruebas con 4 canciones: adivinar el cantante de una canción, completar las palabras en trozos de dos canciones y adivinar el título de una canción a través de un código.
Letra a entregar cuando esté correcto: A
 - 4 **LITERATURA:** completar citas de 5 novelas actuales juveniles y detectar la palabra clave de un poema
Letra a entregar cuando esté correcto: J
 - 5 **FIESTAS:** leer información genérica sobre 5 fiestas de diferentes ciudades y descubrir la ciudad de la fiesta oculta
Letra a entregar cuando esté correcto: A
 - 6 **PINTURA:** unir el cuadro a su descripción, responder a las preguntas para formar un código (que es P-S-S-B, después tienen que pasarlo a números: 1-3-3-2)
Letra a entregar cuando esté correcto: R y ¡han ganado!
- Final (5-10 min):**
- Una vez resuelto el enigma final, se presenta la clave que “permite aterrizar”.
 - El primer grupo en obtener la clave completa, ¡gana!
 - Se hace una puesta en común sobre lo aprendido.

7. Tareas posteriores (post-actividad)

Puesta en común: ¿qué aspecto cultural os ha sorprendido/gustado más?

Producción escrita/oral: cada grupo prepara una breve presentación sobre un elemento que ha aparecido en el escape room: un plato, un monumento, una canción, una fiesta, una obra literaria o un cuadro

Diseñar una prueba: los alumnos pueden diseñar una nueva prueba para añadir al escape room.

Explicación de los contenidos culturales: se puede explicar los aspectos culturales que aparecen en el juego. [Descarga la ficha explicativa aquí](#)

8. Evaluación

- Participación activa en el grupo
- Capacidad de comunicación en español durante la actividad (en caso una clase con alumnos de diferentes nacionalidades).
- Resolución correcta (o aproximada) de las pruebas
- Reflexión final sobre los contenidos culturales



Si quieres ir más allá y hacer el escape todavía más divertido, puedes entregar códigos para abrir cajas para obtener la siguiente prueba, llaves para abrir un candados, sobres, esconder las pruebas por la clase, etc. Todo depende del tipo de grupo, número de alumnos, etc.



TLCdénia, escuela de español
Denia, España

Imprime una tarjeta para cada grupo





ESCAPE ROOM: Descubre la cultura española resolviendo enigmas

Autor: Escuela de español TLCdénia (Denia, Alicante, España)

INSTRUCCIONES PARA LOS ESTUDIANTES

¡TENÉIS UNA MISIÓN!

“¡Hola a todos! Bienvenidos a este avión con destino Alicante, España. Tengo una noticia importante: El avión no puede aterrizar. El piloto no tiene la clave secreta para aterrizar y necesitamos vuestra ayuda. Para encontrar la clave, tenéis que resolver las pruebas sobre cultura española. Mientras volamos en el cielo, vais a jugar, pensar y trabajar en equipo. Cuando terminéis todas las pruebas, tendréis la clave y entonces el piloto podrá aterrizar el avión en España. ¡Mucha suerte, pasajeros! ¡Comienza la aventura!”



Tenéis **6 pruebas de cultura española**.

Cada vez que resolváis una prueba, recibiréis una letra de la clave, tenéis que **escribir cada letra en la ficha** de mandos del avión.

¡El primero que complete la clave, gana!



TLCdénia, escuela de español
Denia, España

1 **GASTRONOMÍA: PRUEBA 1**



COCIDO MADRILEÑO



SALMOREJO



PAELLA



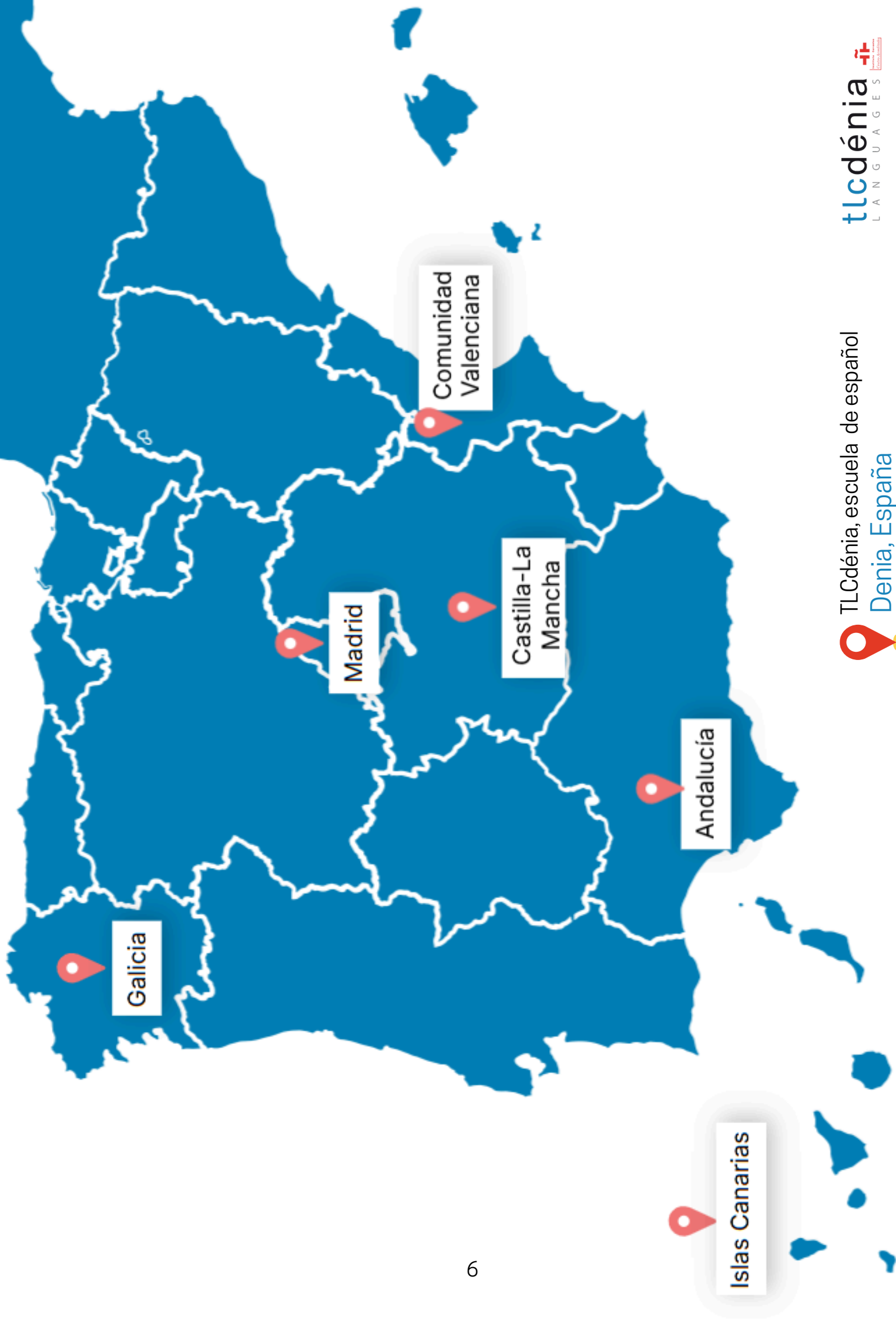
PULPO A LA GALLEGA



GAZPACHO MANCHEGO



PAPAS ARRUGADAS





1

GASTRONOMÍA: PRUEBA 2

TOMATE



GARBANZOS



PATATAS



PULPO



ARROZ



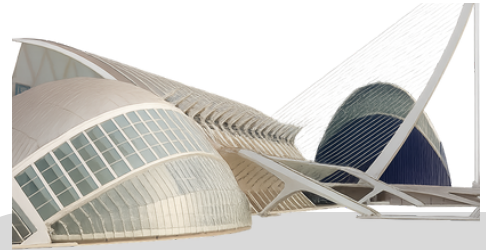
TORTA DE GAZPACHO

 2 **MONUMENTOS**





La Alhambra de...



**La Ciudad de las
Artes y las Ciencias
de...**



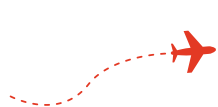
**La plaza de
España de...**



**La Sagrada
Familia de...**



**El teatro
romano de...**



3

MÚSICA: PRUEBA 1

¿De quién es esta canción?



“Malamente”

Malamente (eso es; así si)

Malamente (¡tra, tra!)

Mal, mu' mal, mu' mal, mu' mal,
mu' mal (mira)

Malamente (toma que toma)

Está en la mente (eso es; ¡illo!)

Malamente

Mal, mu' mal, mu' mal, mu' mal,
mu' mal (illo)

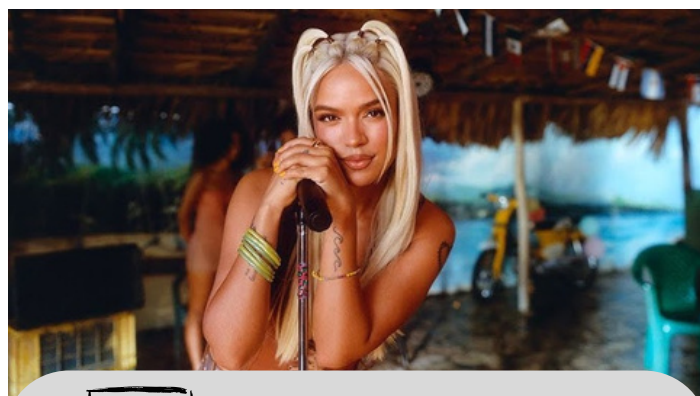
Malamente (toma que toma)



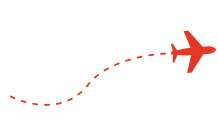
Shakira



Rosalía



Karol G



3 MÚSICA: PRUEBA 2



Completa la letra de esta canción:

JARABE DE PALO



bonito

vida

bonito

habla

“Bonito” de Jarabe de palo

Bonito. Todo me parece bonito

Bonita la paz, bonita la _____

Bonito volver a nacer cada día

Bonita la verdad cuando no suena a mentira

Bonita la amistad, bonita la risa

Bonita la gente cuando hay calidad

Bonita la gente que no se arrepiente

Que gana y que pierde, que _____ y no miente.

Bonita la gente por eso yo digo _____.

Todo me parece _____ .



¿Cuál es el título de la canción?



Autor:
Efecto Pasillo

"Cuando ... ☐☐ ▽☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐"

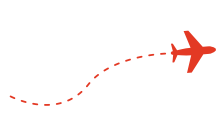
Título: " _____ "

A	B	C
D	E	F
G	H	I

J	K	L
M	N	O
P	Q	R

	S	
T		U
	V	

	W	
X		Y
	Z	



3

MÚSICA: PRUEBA 4



Completa la letra de esta canción:



buscar

libertad

correr

“La libertad” de Álvaro Soler

Ay-ay-ay-ay

Recuerdo el momento

Nos fuimos a _____ un mundo más allá

Ay-ay-ay-ay

_____ con el viento rumbo a la _____.

Y a mí, ¿qué más me da?

Completa las frases de estos libros:

segundo

verdades

amigo

oscura

escuchar



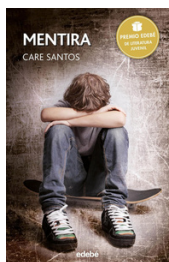
“Los bosques esconden voces que solo entienden los que saben _____”.



“La vida puede cambiar en un _____, como una fresa que se queda sin frescura”.



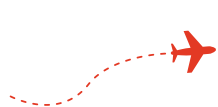
“Mi abuelo es mi mejor _____”.



“Una mentira puede ser más fuerte que mil _____”.



“En la noche más _____, incluso la bruja más fuerte teme al poder de sus propias decisiones”.



4

LITERATURA: PRUEBA 2

"SOLO TRES LETRAS"

Sólo tres letras, tres letras nada más,
sólo tres letras que para siempre
aprenderás.

Sólo tres letras para escribir **PAZ**.

La **P**, la **A** y la **Z**, sólo tres letras.

Sólo tres letras, tres letras nada más,
para cantar **PAZ**, para hacer **PAZ**.

La **P** de pueblo, la **A** de amar
y la **Z** de zafiro o de zagal.

De zafiro por un mundo azul,
de zagal por un niño como tú.

No hace falta ser sabio,

ni tener bayonetas,

si tu te aprendes bien,

sólo estas tres letras,

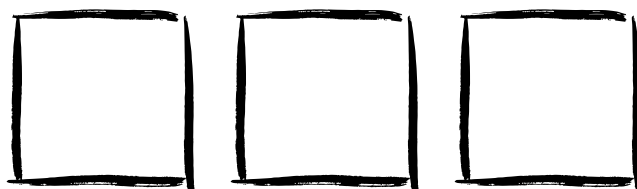
úsalas de mayor y habrá paz en la tierra.

Gloria Fuertes



¿Cuál es la palabra de 3
letras más importante
de este poema?

Dibuja los emoticonos





**La Tomatina
(Buñol, Valencia)**

Calles rojas, todo lleno de tomates 🍅🍅



Día de Muertos(México)

Un homenaje a los seres queridos que han fallecido.



**Fiesta de los Patios
(Córdoba, Andalucía)**

Patios preciosos decorados con macetas, flores... 🌿🌸



Las Fallas (Valencia)

Monumentos por todas las calles y el último día, ¡las Fallas se queman! 🔥



Carnaval (Tenerife)

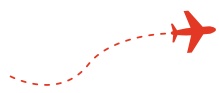
Estos días puedes ser un animal, un personaje histórico, un objeto, ¡todo es posible! 🧡💜



"¡Fuego, mucho fuego!"

¿En qué ciudad se celebra esta fiesta?

Respuesta: _____



6

PINTURA

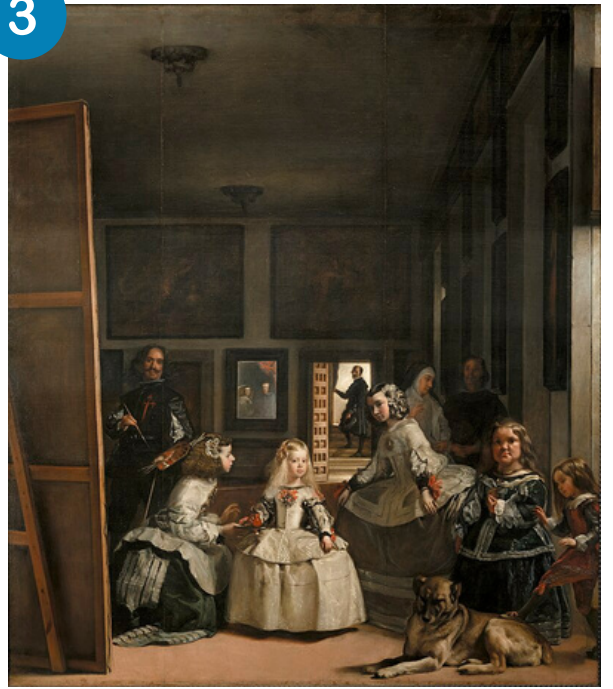
1



2



3



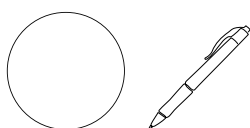
4



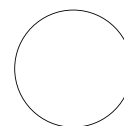
 **6 PINTURA**

¿Qué número es cada cuadro?

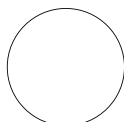
"Las Meninas"
Autor: Diego Velázquez
Siglo XVII
Estilo: Barroco



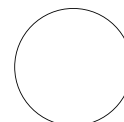
"El Guernica"
Autor: Pablo Picasso
Año: 1937
Estilo: Cubismo



"La persistencia de la memoria"
Autor: Salvador Dalí
Año: 1931
Estilo: Surrealismo



"Paseo a orillas del mar"
Autor: Joaquín Sorolla
Año: 1909
Estilo: Impresionismo,
Luminismo



Responde:

Nombre del pintor de "El Guernica": _____

Estilo de "La persistencia de la memoria": _____

Apellido del pintor de "Paseo a orillas del mar" _____

Estilo de "Las Meninas": _____

Con la primera letra de cada respuesta obtendrás un código.

Escribe el **CÓDIGO** aquí:



Necesitamos el código en números

1	2	3	4
A	B	C	D/E
F	G	H/I	J
K/L	M/N	Ñ	O
P/Q	R	S/T	U
V	W	X/Y	Z

¡Estás a un paso conseguir completar la misión!

